



CABINET– Bureau de la Communication Interministérielle

Nouméa, le 4 septembre 2015

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DU HAUT-COMMISSARIAT A L'OCCASION DU MOIS DU PATRIMOINE 2015 !



A l'occasion de la 22^{ème} édition du Mois du Patrimoine en Province Sud, le Haut-Commissariat ouvre ses portes au public le samedi 12 septembre de 10h à 17h.

Le site de l'avenue Foch, autrefois appelé le « Palais du Gouverneur », existe depuis plus de 150 ans. Il abrite le cabinet du Haut-commissaire, le bâtiment Foch ainsi que la Résidence du représentant de l'État en Nouvelle-Calédonie qui surplombe un majestueux parc de six hectares.

L'entrée sera libre et gratuite et se fera sur présentation d'une pièce d'identité.

Contact presse :

Bureau de la Communication Interministérielle

☎ 26 64 22 ou 26 64 20 – 77 71 93

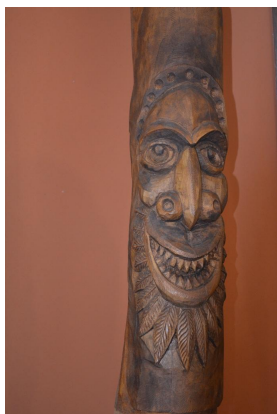
@ : laurence.esquedin@nouvelle-caledonie.gouv.fr

L'entrée du public se fera par l'Avenue Foch. Les visiteurs pourront soit se laisser guider par les animations prévues ce jour, soit visiter librement les jardins, remonter le temps au fil des bâtiments et pénétrer dans la Résidence du Haut-commissaire afin d'y découvrir, au rez-de-chaussée, la prestigieuse salle de réception, le Faré et son architecture typiquement kanak ainsi que la remarquable salle à manger qui accueille les dîners officiels. Erigé sur deux niveaux, le bâtiment comprend à l'étage les appartements privés du Haut-commissaire.

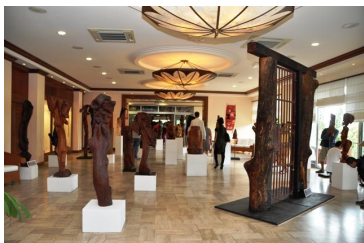
AU PROGRAMME :



- exposition temporaire des photographies de Jules Hmaloko (Faré de la Résidence) et David Becker sur la jeunesse du Pacifique (salle de réception de la Résidence) ;



- exposition temporaire de sculptures de Kapoa Tiaou (Faré de la Résidence) ;



- exposition temporaire de sculptures de l'atelier « Totems liberté » réalisées par les détenus du Centre Pénitentiaire (Camp Est), sous la supervision du sculpteur Francis Lôter (salle de réception de la Résidence) ;



- visite des jardins de la Résidence par Bernard Suprin, botaniste (départs groupés à 10h30 et 14h30 - durée 1h) ;

Contact presse :

Bureau de la Communication Interministérielle

☎ 26 64 22 ou 26 64 20 – 77 71 93

@ : laurence.esquedin@nouvelle-caledonie.gouv.fr



- visite guidée sur l'historique du Haut-commissariat et les principaux gouverneurs de Nouvelle-Calédonie réalisée par Margareth Cazalis (départs groupés à 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h - durée 30 minutes) ;

Visuel : ANC collection Serge Kakou album sergent Pinçon.



- présentation des arts de la table et des menus officiels (salle à manger de la Résidence) ;



- exposition temporaire de minéraux, cristaux et coquillages de Nouvelle-Calédonie (Résidence) ;



- exposition permanente d'œuvres et objets d'art en provenance du centre culturel Tjibaou, du Musée Maritime et du Musée de la Nouvelle-Calédonie (Résidence).

LES INTERVENANTS ET ARTISTES



JULES HMALOKO

Originaire de la tribu de Wiwatul à Lifou, Jules Hmaloko s'est lancé dans la photographie quelques années après l'accident qui l'a rendu paraplégique. Aujourd'hui, c'est pour lui une façon de partager ses idées et sa vision des choses, mais aussi de participer à la construction du pays.

En allant à la rencontre de plusieurs professionnels et à force de volonté, il a appris les techniques de photo jusqu'à en faire une passion et un métier. Agé de 52 ans, il photographie pour plusieurs collectivités.

Photographie : © Niko Vincent

Contact presse :

Bureau de la Communication Interministérielle

☎ 26 64 22 ou 26 64 20 – 77 71 93

@ : laurence.esquedin@nouvelle-caledonie.gouv.fr

DAVID BECKER

Né aux Etats-Unis, David Becker est arrivé en Nouvelle-Calédonie, depuis l'Alaska, il y a 30 ans, à bord son voilier.

Ses nombreux voyages dans les îles du Pacifique ont forgé son regard unique sur les cultures traditionnelles. Collaborateur régulier auprès de nombreux musées, de centres culturels et d'archives, soucieux d'enregistrer et de conserver les traces de notre société actuelle - à la fois contemporaine et traditionnelle -, David Becker constitue depuis un singulier « album de famille » pour les futures générations.



Son travail, caractérisé par le sens du partage et de la curiosité, a fait l'objet de plus d'une soixantaine d'expositions présentées dans divers pays (Nouvelle-Calédonie, région Pacifique, Etats-Unis, Australie, Canada, Mexique).

« J'ai choisi ces images, parmi plusieurs centaines de milliers, prises durant 30 années de ma vie dans le Pacifique, afin d'évoquer quelques-unes des possibilités que nous avons de créer un avenir original pour la Nouvelle-Calédonie, en s'appuyant sur les valeurs et les pratiques traditionnelles réactualisées ».

KAPOA TIAOU

Kapoa Tiaou est né en 1959 à Ouvéa. Marié à une Corse de Bastia, ils ont fondé une famille de onze enfants. Tout le monde sculpte dans la famille, à l'exception d'un enfant qui est menuisier. Kapoa a appris la sculpture en 1988 dans un centre de formation à Bourail. Ses œuvres ont été exposées à Paris en 1996 et en Corse en 2005. Quelques-unes de ses



sculptures monumentales sont disséminées sur l'ensemble de la Nouvelle-Calédonie. On en retrouve à Ouvéa (aéroport et collège), au Congrès, à la mairie de Poindimié, à La Foa dans le fameux jardin des sculptures, au centre culturel Tjibaou. Dix magnifiques totems de de Kapoa ornent la salle à manger de la Résidence du Haut-commissaire. Ces sculptures ont été admirées par nombre de Ministres et de Présidents de la République qui ont fréquenté les lieux. Tous ont pu apprécier le talent de Monsieur Tiaou. Exceptionnellement pour le Mois du Patrimoine, Kapoa a accepté de prêter quelques sculptures au Haut-Commissariat.

FRANCIS LOTER



Francis Lôter, petit-fils de tailleur de pierre et fils de vigneron, installé longtemps au pied du Pic Saint-Loup, vit depuis décembre 2006 en Nouvelle-Calédonie.

Dans son atelier du Vallon-Dore, il travaille les bois calédoniens pour approfondir la problématique de l'homme pluriel, de ses multiples identités, mais aussi des masques qui camouflent et transforment l'histoire dans une échelle de vie. Il sculpte depuis plusieurs années des totems monumentaux, grands bois de plus de 4 mètres de haut. Passionné par la transmission, il travaille depuis de longues années avec

différents stagiaires et a organisé notamment des ateliers d'adultes handicapés. Son travail a fait l'objet de multiples expositions en Métropole, comme en Nouvelle-Calédonie.

Contact presse :

Bureau de la Communication Interministérielle

☎ 26 64 22 ou 26 64 20 – 77 71 93

@ : laurence.esquedin@nouvelle-caledonie.gouv.fr

Depuis mars 2012, il anime « Totems liberté », l'atelier sculpture du Centre Pénitentiaire de Nouméa (Camp Est) dont il est le chef de projet et formateur, celui qui, au quotidien, guide les détenus dans leur création. Comme tout projet de réinsertion, cet atelier vise à redonner à ceux qu'il regroupe le goût de tisser des liens affectifs, moraux, sociaux, professionnels avec la société, car la sculpture est primordiale dans l'art kanak. Pour les kanak, l'Art est une Parole, la sculpture un véritable langage.

Lôter poursuit, dans le même temps, ses recherches personnelles à travers ses sculptures monumentales fruit de son travail sur l'éternel dialogue entre les cultures et sur les thèmes de la verticalité, mais aussi de la mémoire, du multiple chez l'Homme et des passerelles possibles entre les mondes.

BERNARD SUPRIN

Né le 13 juillet 1948 à Lamarche dans les Vosges, Bernard Suprin a fait principalement carrière au service de l'environnement de la province Sud.

Botaniste autodidacte, photographe et éditeur d'ouvrages botaniques grand public, ses titres principaux sont les suivants:



- Plantes du littoral en Nouvelle-Calédonie, août 2008.
- Florilège des plantes en Nouvelle-Calédonie, décembre 2011.
- Mille et une plantes en Nouvelle-Calédonie, juin 2013.
- En préparation : De fleur en fleur... (Atlas illustré des plantes mellifères en Nouvelle-Calédonie, en partenariat avec l'ADÉCAL).

MARGARETH CAZALIS



Après avoir travaillé dans le secteur paramédical et médical en métropole, en Afrique et dans le Pacifique, Margareth Cazalis a été recrutée au Haut-commissariat en 1990. Sa carrière s'est orientée vers trois pôles principaux : juridique, économique et sécurité. Elle exerce actuellement les fonctions de chargée de mission de la politique immobilière de l'Etat et d'assistante de prévention.

Passionnée d'histoire, au cours de l'année 2005 et dans le cadre de la rédaction du livret d'accueil, elle a pu préparer avec M. Luc CHEVALIER, conservateur honoraire du musée territorial de Nouméa, l'historique du site Foch et du centre administratif. Des commandants aux gouverneurs de la Nouvelle-Calédonie, partez à la « découverte du passé ».

Contact presse :

Bureau de la Communication Interministérielle

☎ 26 64 22 ou 26 64 20 – 77 71 93

@ : laurence.esquedin@nouvelle-caledonie.gouv.fr